

Voreingestellte Adresse: DCC/NMRA: 03
Motorola®: 03

Die CV-Werte (DCC) bzw. Register-Werte (Motorola®) der Tabelle gelten nur für den Sounddecoder der „**Re 421, SBB**“.

Der Sounddecoder wurde optimal auf diese Lok eingestellt. Dennoch können Sie viele Decoder-Eigenschaften Ihren Wünschen anpassen. Dazu lassen sich bestimmte Parameter (die so genannten CVs – Configuration Variable – oder Register) verändern. Bitte beachten Sie dazu die Kapitel „Einstellmöglichkeiten im DCC-Digitalbetrieb“ und „Einstellmöglichkeiten im Motorola®-Digitalbetrieb“ in der beiliegenden Sounddecoder Betriebsanleitung. Prüfen Sie aber vor jeder Programmierung, ob diese tatsächlich notwendig ist. Falsche Einstellungen können dazu führen, dass der Decoder nicht richtig reagiert.

Default address: DCC/NMRA: 03,
Motorola®: 03

The values for CV (DCC) or Register (Motorola®) showing in the table are only obtained for the Sounddecoder of the “**Re 421, SBB**”.

The Sounddecoder was optimized for this locomotive. However, many of the decoder properties can be adjusted to meet your specific needs. Certain parameters (the so-called configuration variables [CVs] or registers) are used for this purpose. Please consult the chapter “Adjustment Options with DCC Digital Mode” and „Adjustment Options with Motorola® Digi-

Adresse programmée en usine: format «DCC» du NMRA: 03,
format «Motorola»®: 03

Les coefficients suivants des variables «CV» au format «DCC» respectivement des «registres» au format «Motorola®» furent programmés en usine et **ne sont valables que** pour le décodeur spécial «**Re 421, SBB**».

Les différentes variables du décodeur ont été optimisées en usine pour cette machine. Vous avez néanmoins la possibilité de modifier un grand nombre des caractéristiques techniques selon votre gré. Pour cela, vous pouvez modifier certains paramètres (variables de configuration CV ou registres). Des renseignements plus détaillés concernant ces paramètres se trouvent dans les chapitres »Programmation des variables de configuration en commande numérique au protocole DCC« ou »Programmation des registres en commande numérique au protocole Motorola®« du mode d'emploi joint du décodeur.

DCC/NMRA CV Variable «CV»	Werkswert default setting Coefficient programmé
1	3
2	4
3	16
4	16
5	255
6	1 (entspricht 1/3 von CV5) (corresponds to approx. 1/3 of CV5) (équivalent à 1/3 de CV5)
8	8 = Reset
29	14
266	60

Für einen hohen Fahrkomfort ist der Decoder werkseitig auf 28 Fahrstufen vorprogrammiert. Damit ist er mit allen modernen DCC- (wie Z21®, MULTIMAUS® und Lokmaus 2) und Motorola®-Steuergeräten einsetzbar.

Setzen Sie den Decoder auf Lokmaus 1-Anlagen ein, können Sie das Fahrgeräusch über die Horn Taste abrufen. Für eine korrekte Lichtfunktion muss der Decoder jedoch auf 14 Fahrstufen umprogrammiert werden. Beachten Sie dazu die Lokmaus-Handbücher oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

tal Mode” of the included Sounddecoder operating manual for further details. Before starting any type of programming, please make sure that this action is really necessary. Wrong settings may cause the decoder to respond incorrectly.

The decoder is factory-set to 28 running steps for optimal traveling comfort. This means the decoder can be used with all modern DCC (e.g. Z21®, MULTIMAUS® and Lokmaus 2) as well as Motorola® control units. The running sound can be triggered with the horn button when using the decoder with Lokmaus 1 systems. However, the decoder must be reset to 14 running steps in order for the light function to work properly. Please consult the Lokmaus manuals for further details or contact your retailer.

Cependant, avant toute modification éventuelle de la programmation des variables ou registres, veuillez vous assurer de la nécessité effective de cette modification. Une programmation inadaptée des variables ou registres peut causer des réactions inadaptées du décodeur.

Pour assurer une souplesse de marche accrue, le décodeur a été programmé en usine pour fonctionner au régime 28 crans de marche. Il fonctionne ainsi parfaitement avec les centrales modernes au format »DCC« (telles que la Z21®, MULTIMAUS® et Lokmaus 2) ou au format »Motorola®«.

Si utilisation du décodeur avec une centrale de la loco-souris type 1, vous pouvez activer et désactiver le bruit de marche de la machine par la touche »klaxon«. Toutefois, pour assurer l'inversion correcte des feux en fonction du sens de marche, il est indispensable de reprogrammer le régime de marche du décodeur : il doit être reprogrammé au régime 14 crans de marche. Veuillez consulter à ces fins les manuels ou modes d'emploi des loco-souris du type correspondant ou consultez votre détaillant.

F0	Licht ein/aus / Light on/off Feux activée / désactivée
F1	Fahrgeräusch ein/aus / Sound on/off / Sonorisation activée / désactivée
F2	Pfeife / Whistle / Sifflet
F3	Schaffnerpfeiff / Conductor's signal / Sifflet du contrôleur
F4	Kupplung / Coupling / Attelage
F5	Kompressor / Compressor / Compresseur
F6	Rangiergang / Shunting mode / Vitesse de manœuvre
F7	Spurkranzgeräusch / Wheel flange noise / Bruit des boudins de roue
F8	Türengeräusch / Door noise / Bruit de porte
F9 – F11	Bahnhofsansage / Station announcement / Annonce gare
F12	Bremsenquitschen / Brake squeaking / Grincement des freins
F13	Lüfter (nur wenn F1 ein) / Fan (only if F1 is active) Ventilateur (seulement si F1 activé)
F14	Mute - Taste / mute button / Touche muette

Lichtfunktionen (nur bei eingeschalteten F0) / Light function (only if F0 is enabled) / Fonctions éclairage (seulement si F0 activé)

	Fahrtrichtung FS 1		Fahrtrichtung FS 2		Fahrtrichtung FS 1		Fahrtrichtung FS 2	
F0	☀	○	○	☀	○	○	○	
	☀	☀	○	☀	○	☀	○	
F15	☀	○	○	☀	○	○	○	
	☀	☀	○	☀	○	☀	☀	
F16	☀	○	○	○	○	○	○	
	☀	☀	○	○	☀	☀	○	
F17	○	○	○	☀	○	○	○	
	○	○	☀	☀	○	○	☀	
F18	○	○	○	☀	○	○	○	
	○	○	○	☀	○	☀	○	
F19	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	☀	○	☀	○	
F20	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	

F15	Lichtbild: Lok an der Spitze eines Standardzuges / Photograph: Locomotive at the front of a standard train config. éclairage : locomotive en tête d'un train standard
F16	Lichtbild: Lok an der Spitze eines Zuges mit Steuerwagen (Wagen an Führerstand 2) / Photograph: Locomotive at the front of a train with control coach (coach on driver's cab 2) / config. éclairage : locomotive en tête d'un train avec voiture-pilote (voiture cabine 2)
F17	Lichtbild: Lok an der Spitze eines Zuges mit Steuerwagen (Wagen an Führerstand 1) / Photograph: Locomotive at the front of a train with control coach (coach on driver's cab 1) / config. éclairage : locomotive en tête d'un train avec voiture-pilote (voiture cabine 1)
F18	Lichtbild: Lok am Ende eines Zuges mit Steuerwagen / Photograph: Locomotive at the back of a train with control coach config. éclairage : locomotive à la fin d'un train avec voiture-pilote
F19	Lichtbild: Lok ist letzte Lok einer Multitraction vor einem Zug / Photograph: Locomotive is the final locomotive of a multi-traction in front of a train config. éclairage : la locomotive est la dernière locomotive d'une multitraction devant un train
F20	Lichtbild: Lok in der Mitte einer Multitraction (alle Lichter aus) / Photograph: Locomotive in the centre of a multi-traction (all lights off) config. éclairage : la locomotive est au milieu d'une multitraction (tous les éclairages sont éteints)

Bei diesem Sound-Dekoder der neuesten Generation ist eine stärkere Verknüpfung von Fahr- und Sound-Abläufen vorhanden: So setzt sich die Lok bei eingeschaltetem Sound (Funktionstaste «F1» aktiviert) vorbildentsprechend erst dann in Bewegung, wenn die Sound-Sequenz «Lokomotive aufrüsten» vollständig abgeschlossen und der Zustand «Lokomotive betriebsbereit» erreicht ist. Umgekehrt wird die Sound-Sequenz «Lokomotive abrüsten» nur dann nach erneuter Betätigung der Funktionstaste «F1» (jetzt «Sound aus») ablaufen und anschließend in den Zustand «Lokomotive abgerüstet» übergehen, wenn die Lok beim Betätigen der Taste «F1» bereits zum Stehen gekommen ist. Ein schnelles Ein- oder Ausschalten des Sounds über die Taste «F1» ist somit nur dann möglich, wenn die Lok schon bzw. noch in Bewegung ist. Das momentane oder dauerhafte (= „Durchläuten“) Aktivieren des Signales der

Lok erfolgt ausschließlich nur durch Einschalten der Funktion, da die Programmierung der Funktionstaste als Schalter («ein»/«aus») und nicht als Taster (Taste gedrückt = Funktion ausgelöst, Taste losgelassen = Funktion aus) ausgelegt ist (dies ist bei bestimmten Sounds als „Durchläutesignal“ nötig). Das bedeutet : Ein zweiter Signalton kann erst nach einer 2. Betätigung der Funktion («Signalton aus») ausgelöst werden. Gesamttablauf der Funktion :

1. Tastendruck = «Signalton ein»,
2. Tastendruck = «Signalton aus»,
3. Tastendruck = «Signalton ein»,
4. Tastendruck = «Signalton aus», etc..la

A stronger link between driving and sound sequences is available in the case of this newest generation sound decoder: therefore the engine will not start to move correspondingly when the sound model is switched on ('F1' function key activated) until the 'placing in service' sound sequence is completely closed and 'in running order' status has been reached. Conversely, the 'placing out of service' sound sequence will then only run and subsequently convert to the 'placed out of service' status, following the operation of the 'F1' function key (now: 'Sound Off') again, if the engine had already stopped when the 'F1' key was operated. Therefore, switching the sound on or off quickly by means of the 'F1' key will only be possible if the engine is already or still in movement. The momentary or longterm (= 'Sounding Through') activation of the signal of the engine will take place exclusively by switching on the

function, because the programming of the function has been designed as a switch ('on/off'), not as a key (key pressed = function triggered: key released = function off); this is necessary as a 'sounding through signal' in the case of certain engine sounds. This means that a second signal sound can only be triggered after the second operation of the function.

The whole sequence of the function is:

- 1st switch pressure = signal tone on,
- 2nd switch pressure = signal tone off,
- 3rd switch pressure = signal tone on
- 4th switch pressure = signal tone off, etc.

Ce décodeur dispose d'une corrélation encore plus évoluée entre l'allure de marche du modèle et sa sonorisation : Lorsque vous voulez démarrer la locomotive avec la sonorisation, celle-ci doit être précédemment activée à l'arrêt avec la fonction «F1». Ensuite la machine ne démarrera que lorsque le cycle «démarrage du moteur» se soit entièrement déroulé et que la chaudière soit «l'allure de ralenti». De même pour l'arrêt de la sonorisation en actionnant, de nouveau, la touche «F1», celle-ci ne s'arrête qu'une fois la machine entièrement immobilisée et que le cycle «l'allure de ralenti» se soit entièrement déroulé. Une activation ou désactivation rapide de la fonction «F1» («sonorisation») n'est donc réalisable que lorsque la locomotive roule. Par ailleurs, un déclenchement momentané du sifflet ou d'un klaxon ne peut se faire qu'en activant puis en désactivant successivement cette fonction; c'est-

à-dire que le deuxième coup de sifflet ou de klaxon ne sera actif qu'après avoir désactivé la première commande du sifflet qui a été effectuée.

La touche fonctionne comme un «va-et-vient», donc

- 1^e action de la touche = «sifflet activé»,
- 2^e action de la touche = «sifflet muet»,
- 3^e action = «sifflet activé»,
- 4^e action = «sifflet muet», etc...

Cette programmation du sifflet ou du klaxon fut conçue en vue d'une utilisation future sur une machine «lignes secondaires» où l'activation de la sonnerie ou du sifflet est exigée en permanence sur certaines sections de parcours.